

# Dossier de Presse

Vichy  
Desti:Nations  
OFFICE DE TOURISME

## Vichy fête Napoléon III

25, 26, 27 avril 2014



CONCERTS | EXPOSITION | CONFÉRENCES | DÎNER | BAL | VISITES GUIDÉES | DÉFILÉ

# L'Esprit de la manifestation

Depuis 2008, l'Office de tourisme de Vichy organise fin avril ou début mai, un grand week-end de fête historique qui permet à la ville de renouer avec l'âge d'or qu'elle a connu sous le Second Empire et de rendre hommage à son pygmalion : Charles Louis Napoléon Bonaparte.

Cette année, les Fêtes Napoléon III auront lieu le week-end des **25, 26 et 27 avril 2014**. Le programme s'articule entre fils rouges et animations ponctuelles.

L'ouverture de la manifestation aura lieu à l'Opéra de Vichy avec un florilège des œuvres lyriques (opéras et opérettes) composées sous le Second Empire.

Tout au long du week-end on retrouvera les temps forts qui ont fait le succès de la manifestation les années précédentes : tels que l'**exposition exceptionnelle** des savoir-faire et **grands artistes** de l'époque, le **prestigieux dîner dansant** restituant jusqu'aux mœurs culinaires de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> ou **la grande parade musicale** de plus de **300 costumés et calèches** qui défilera au cœur de la ville.

Cette année le défilé final sera suivi d'un concert de la **Tête de colonne du premier régiment de grenadiers à pied de la Garde Impériale de Dijon**.

Chaque année, plusieurs milliers de spectateurs se pressent sur le parcours de ce grand défilé pour admirer costumes militaires ou civils, frôler le taffetas des robes à crinoline, ou frémir au passage des voitures hippomobiles. Comme il se doit, c'est le couple impérial en personne qui clôt ce défilé sous les « Vive l'Empereur ! » de rigueur.

Enfin, pour clore ce week-end riche en émotions, le grand casino résonnera une nouvelle fois des fastueux échos des valses, polkas et autres mazurkas.

Sans oublier : **les promenades en calèches** dans le Vichy impérial ou **les visites guidées théâtralisées** sur les pas de l'Empereur à travers la ville.

Cette 7<sup>e</sup> édition des célébrations Napoléon III sera marquée par **deux temps forts patrimoniaux exceptionnels** :

> **L'exposition : « L'Eventail au Second Empire, entre objet d'art et accessoire de mode »** avec des prêts du Cercle de l'Eventail - Palais Galliera musée de la Mode de la ville de Paris, *The Fan Museum* de Londres et de la très belle collection particulière de la Suissesse *Maryse Volet*. A côté de ces pièces anciennes, figureront **des éventails publicitaires** issus de la collection prolifique du Vichyssois *Michel Laval*. Enfin, l'exposition accueillera **les créations contemporaines** de l'éventailiste *Sylvain Le Guen* qui donnera corps et technique à cet objet si attachant.

> **« Les cuisiniers de l'Empereur »**. A l'occasion de cette 7<sup>e</sup> édition des Fêtes Napoléon III, 10 chefs et 8 restaurants emblématiques de Vichy et alentours revisitent avec brio, la cuisine du Second Empire !

**L'espace d'un week-end, le temps s'inverse et l'architecture monumentale de Vichy, retrouve tout son lustre dans une débauche d'élégance et de musique qui soulève l'admiration des spectateurs pris au jeu.**



## Repères historiques

La première relation entre la ville et la famille impériale se noue en 1799, lors de la cure à Vichy de Maria Letizia Bonaparte, mère de Napoléon I<sup>er</sup> Empereur des Français.

L'Empereur est d'ailleurs à l'origine de la création du parc des Sources qui s'appellera longtemps le vieux parc.

**De 1861 à 1866, son neveu, Louis-Napoléon Bonaparte, alias Napoléon III séjourne, pour raisons de santé, à cinq reprises à Vichy** (à l'exception de 1865).

Le 27 juillet 1861, Napoléon III, ordonne par décret la construction à Vichy de huit routes thermales, d'une digue sur l'Allier avec un nouveau parc, d'une église et d'une mairie. Dans le même décret il affranchit de péage le pont menant à la ville.

Entre coup de foudre et volontarisme politique, l'Empereur décide de faire de Vichy la station minérale française de référence, capable de rivaliser avec les grandes destinations thermales de l'époque : Baden Baden, Carlsbad... et d'attirer en France le gotha aristocrate de l'ancien monde et la bourgeoisie émergente du nouveau...

Le développement de la ville s'effectue à marche forcée. Lors de sa première cure en 1861, Napoléon III descend de train à Saint-Germain des Fossés.

A son arrivée pour sa seconde cure en 1862, il pose le pied sur le quai de la gare de Vichy, sortie de terre et raccordée au réseau des chemins de fer en moins de 12 mois ; conscient qu'il était du rôle prépondérant qu'allait jouer ce moyen de locomotion pour le développement de nouvelles destinations.



Sous son règne, les travaux aussi vont bon train, l'Etat étendant son domaine en contrepartie des investissements qu'il déverse dans la ville.

En 1863, la première pierre du Casino est posée. En 1864, l'établissement thermal Lardy ouvre ses portes. En 1865, les parcs d'Allier sont achevés. La même année, le casino, la nouvelle mairie, l'église Saint-Louis sont inaugurés.

Dès lors, les chantiers ne s'interrompent guère que pendant la saison, chacune s'ouvrant sur son lot de nouveautés.

Derrière les grands investissements de l'Etat, les privés (hôteliers, Compagnie fermière, médecins) apportent leurs capitaux et en 10 ans, la population de la ville et sa fréquentation doublent.

**Vichy allait devenir la « Reine des villes d'eaux », accueillir des hôtes de la terre entière et son nom ne connaîtrait plus de frontières.**



## Deux rendez-vous incontournables

### • Exposition « l'Éventail au Second Empire, entre objet d'art et accessoire de mode »

Pour la 7<sup>e</sup> édition des Fêtes Napoléon III, la ville de Vichy a le privilège de présenter une exposition exceptionnelle et inédite « l'Éventail au Second Empire, entre objet d'art et accessoire de mode », provenant des collections des plus prestigieuses institutions internationales, tels *The Fan Museum de Londres*, *le Cercle de l'Éventail - Palais Galliera*, *musée de la Mode de la ville de Paris* et une rare collection particulière suisse qui fait référence dans le monde entier. Insigne de pouvoir d'élégance et de raffinement, l'éventail est devenu au fil du temps un objet de collection très recherché. Le temps d'un week-end, le public pourra admirer des pièces maîtresses et fascinantes, comme l'émouvante **ombrelle-éventail** de l'impératrice Eugénie ou des éventails dont certains, présentés pour la première fois, qui témoignent des grands rendez-vous historiques du règne de l'empereur Napoléon III. Ainsi, les éventails ont immortalisé des scènes aussi diverses que le mariage du couple impérial, la vie aux châteaux de Fontainebleau et de Saint-Cloud, les expositions universelles, le percement du canal de Suez, l'unification de l'Italie symbolisée par un éventail avec les portraits de Napoléon III et Victor Emmanuel, ou ci-contre, la visite du couple impérial au camp de Châlons en 1857.

La prouesse technique le disputant à l'intérêt historique, seront présentées des pièces d'une grande richesse artistique, ingénieusement réalisées dans des matériaux nobles : nacre, ivoire, écaille, dentelles, bois précieux, soieries, offrant un foisonnement des décors et des couleurs et une sophistication des montures qui traduisent le talent des éventailistes et artistes de génie du Second Empire, telles les maisons **Alexandre** et **Duvelleroy**, très appréciées par l'impératrice Eugénie et toutes les têtes couronnées d'Europe.

Cette exposition révélera aussi pour la première fois, une étonnante et unique collection d'éventails publicitaires, carnets de bal et archives diverses qui ont marqué l'histoire de Vichy entre 1860 et le début du XX<sup>e</sup> siècle. Ces pièces proviennent des importantes collections du Vichyssois **Michel Laval** qui depuis 30 ans s'attache à retrouver tout objet en lien avec l'histoire de Vichy.

Enfin, ne manquez sous un prétexte la rencontre très attendue avec l'un des plus remarquables éventailistes d'aujourd'hui – le talentueux **Sylvain Le Guen**, –lauréat 2013 du grand prix de la Création de la ville de Paris, qui apportera au public un éclairage nouveau et surprenant sur l'éventail au XXI<sup>e</sup> siècle, avant de s'envoler pour les Etats-Unis qui vont lui rendre un bel hommage, début mai. Les créations de ce jeune artiste français sont très appréciées des grands couturiers, des collectionneurs mais pas uniquement ! Il entretient également des relations étroites avec le cinéma : réalisant 29 éventails pour le film *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola et 7 modèles pour l'adaptation prochaine à l'écran, de *Cendrillon* (avec Cate Blanchett) par les studios Disney.

**Exposition au Palais des congrès-Opéra, salle Napoléon III • Vendredi : 14h-19h, samedi : 10h-18h, dimanche : 10h-19h • Entrée libre.**



## • « Les cuisiniers de l'Empereur »

À l'occasion de la récente réédition du « Livre de cuisine » écrit en 1867 par le célèbre cuisinier de l'Empereur, **Jules Gouffé** (1807-1877), une des grandes références des fondements de la gastronomie française avec Carême et Escoffier, ses talentueux héritiers revisitent des menus historiques dans **8 restaurants** emblématiques de Vichy et ses alentours **du lundi 21 au dimanche 27 avril\***.

Événement éphémère donc, à ne pas manquer, rendez-vous gourmands inspirés des plus belles recettes du Second Empire, créées par Jules Gouffé, qui mettront en émoi -c'est certain- les papilles des épicuriens, gourmets et curieux !

**La Brasserie du Casino, Les Caudalies, Le Lutèce, Le Napoléon, Le Pyl-Pyl, La Table d'Antoine, La Table de Marlène et Le Piquenchagne** à Saint-Yorre relèvent le défi, tout comme les chefs **Gilles Bettiol**, membre de l'Association des Toques d'Auvergne et **Albert Caille** de l'Aletti Palace pour le dîner historique dansant du 26 avril.

**Tarifs, informations, réservations et dates\* de participation à l'opération pour chaque établissement, auprès des restaurants participants et sur [www.vichy-tourisme.com](http://www.vichy-tourisme.com)**

Le livre de cuisine de Jules Gouffé est l'un des livres les plus prisés de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage, témoin d'une époque fastueuse, traite à la fois de la cuisine bourgeoise et de la grande cuisine. Remarquable par le nombre des recettes et leur détail, ce livre marque un tournant important dans la révolution de l'art culinaire et fut utilisé par de nombreuses générations. Gouffé avait



pour amis tous les gastronomes de son temps. Jules Gouffé a découpé son livre en deux parties, l'une consacrée à la cuisine des ménages qui se veut très simple, sans complications d'aucun genre de manière à mettre les recettes tout à fait à la portée des débutants et des apprentis. Pour l'auteur, la différence fondamentale entre son livre et tous les livres de cuisine précédents, réside dans le fait qu'il s'est attaché à donner les quantités et les durées de cuisson pour chaque recette, afin d'arrêter les approximations souvent à l'origine de mauvais repas. La seconde partie est consacrée à la grande cuisine. L'auteur y présente la cuisine dans tous ses développements et ses perfectionnements. Ce livre de cuisine rassemble, en plus de nombreuses recettes, des indications sur les ustensiles de cuisines utilisés dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Mais ce qui fait la richesse de ce livre est qu'il n'a jamais été oublié des grands cuisiniers jusqu'à ce jour. En 1872, Gouffé fait paraître *Le livre de pâtisserie* (réédité en 2009) et *le livre des conserves* et en 1875, *Le livre des soupes et des potages*. Celui qu'on a surnommé "l'apôtre de la cuisine décorative" meurt à Paris en 1877.



## Demandez le programme 2014 !

• Exposition « l'Eventail au Second Empire, entre objet d'art et accessoire de mode » (voir page 3)

### ■ Vendredi 25 avril

• Concert lyrique impérial *Les fastes de l'Opérette et de l'Opéra sous Napoléon III*

Avant même le lever de rideau, le spectacle est déjà dans la salle de l'opéra de Vichy, pur joyau de style Art Nouveau, unique en France !

*Carmen* de Bizet, *la Belle Hélène* d'Offenbach, *La Traviata* de Verdi... Les opéras et opérettes mythiques du Second Empire ne manquent pas. Les solistes, le chœur et l'orchestre *Chamlumière*, sous la direction de *Paul Billard*, vous invitent à en partager une anthologie. Une heure de chant et musique enjouée et émouvante, avec 70 exécutants en costume d'époque et la participation exceptionnelle de *Kristian Paul*, baryton verdien de renommée internationale.

Opéra de Vichy • 20h30 • Tarif : 22€. Tarif réduit : 12€ • Billetterie Office de Tourisme jusqu'à 18h30 le jour du spectacle et sur place à partir de 19h.

### ■ Samedi 26 avril

• Visite guidée théâtralisée *Scènes d'Empire*

Parcours sur les pas de l'Empereur à Vichy, autour du Parc des sources, dans le parc Napoléon III et à proximité des chalets. Reconstitutions historiques et saynètes humoristiques (4 saynètes inédites cette année).

Départ Office de Tourisme • 10h / 10h30 / 11h / 15h • Tarif : 7 €, gratuit < 12 ans • Billetterie et réservation : Office de Tourisme.

• Conférence *L'Eventail dans l'air du temps*

*Madame Marie-Françoise Tordeux*, universitaire, collectionneuse et membre du Cercle de l'Eventail, vous fera découvrir l'histoire de l'éventail en Europe, de l'antiquité à nos jours.

Palais des congrès, Auditorium Eugénie • 15h • Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

• Balades en calèches

Circuit en centre ville et en bordure du parc Napoléon III, classé Arbres remarquables de France pour apprécier l'empreinte architecturale du Second Empire à Vichy.

Billetterie et départ : parc des Sources • de 14h à 19h • Adultes : 2,50 €, < 10 ans : 1,50€, < 3 ans : gratuit.

• Campement militaire

*Les Zouaves et la Brigade de Savoie*, vous invitent à visiter leur campement (tentes, coin repas, tir au canon, exposition d'armes...)

Parc Napoléon III • de 14h30 à 20h30 • Accès libre.

• Danse des villes

Démonstration de danses de salon.

Esplanade des Quatre Chemins • 16h30, durée 1h environ • Accès libre.



### • **A la table d'hôte de l'Empereur**

Un des moments phare de ces fêtes, le Dîner musical et dansant empreint d'élégance et de magie dans les salons classés du Grand Casino de Napoléon III.

Repas d'époque concocté par le chef *Gilles Bettiol*, membre de l'Association *Les Toques d'Auvergne*, service en costume, accompagnement musical et démonstrations de danse.

Le billet d'entrée au dîner comprend un accès privatif à l'exposition « *Eventails* », samedi 26 avril, entre 18h et 19h30.

**Salle 1 : Palais des congrès-Opéra • 20h.**

**Salle 2 : Aletti Palace Hôtel • 19h30.**

**Tarif unique : 49 € • Billetterie : Office de Tourisme. Réservation obligatoire**

## ■ **Dimanche 27 avril**

### • **Visite guidée théâtralisée Scènes d'Empire**

Parcours sur les pas de l'Empereur à Vichy, autour du Parc des sources, dans le parc Napoléon III et à proximité des chalets. Reconstitutions historiques et saynètes humoristiques (**4 saynètes inédites cette année**).

**Départ Office de Tourisme • 10h30, 11h, 14h • Tarif : 7 €, < 12 ans : gratuit • Billetterie et réservation : Office de Tourisme.**

### • **Conférence animée Autour du Corset**

Une jeune fille se rend à son premier bal. Il faut la préparer pour ce grand événement. Voilà une occasion de tout savoir sur les aspects esthétiques, techniques et historiques du corset, de l'incontournable crinoline et de bien d'autres accessoires de mode. Par *Eliane Monimart* et les membres costumés de *Danse et Danceries*.

**Palais des congrès, Auditorium Eugénie • 10h • Entrée libre (dans la limite des places disponibles).**

### • **Campement militaire**

*Les Zouaves* et *la Brigade de Savoie*, vous invitent à visiter leur campement (tentes, coin repas, tir au canon, exposition d'armes...)

**Parc Napoléon III • de 10h à 18h • Accès libre.**

### • **Apéritif Viennois**

Depuis l'an passé et la venue du groupe Roma 800, Vichy accueille en *guest star* un groupe issu d'un pays membre de l'Association européenne des villes thermales historiques (EHTTA)\* à laquelle adhère Vichy. Cette année, c'est l'**Empire Austro-hongrois** qui sera à l'honneur lors d'un apéritif gourmand, musical et dansant, avec la participation exceptionnelle des *Hof Dantzer*, venus spécialement de la capitale autrichienne pour vous faire revivre l'ambiance de la cour de Vienne à l'époque de François-Joseph et Sissi.

**Hôtel Aletti Palace • 11h30-12h30 • Tarif : 10€, < 12 ans : gratuit • Réservation obligatoire : Office de Tourisme.**

### • **Balades en calèches**

Circuit en centre ville et en bordure du parc Napoléon III, classé Arbres remarquables de France pour apprécier l'empreinte architecturale du Second Empire à Vichy.

**Billetterie et départ : parc des Sources • de 14h à 19h • Adultes : 2,50 €, < 10 ans : 1,50€, < 3 ans : gratuit.**



### Défilé dansé en costume et musique d'époque

300 figurants, danseurs, musiciens et calèches paradent dans les rues de Vichy, précédant la calèche du couple impérial. Arrivée dans le parc des Sources pour un grand final dansé.

**Départ : rue de Paris, arrivée : parc des Sources • 15h-16h30 • Accès libre.**

• **Concert de la Musique de la Garde Impériale de Dijon**  
*La Tête de Colonne du Premier Régiment de Grenadiers à Pied de la Garde Impériale de Dijon* est composée d'une quarantaine de musiciens revêtus d'uniformes reconstitués à l'identique et d'une qualité exceptionnelle. La prestance de ses tambours, le flamboiement de ses instruments et la qualité de ses interprétations séduiront tous les publics, amateurs ou avertis.

**Parc des Sources • 17h-17h45 • Accès libre.**

### • Grand Bal Final

Une fois encore, le Grand Casino remonte le temps pour résonner des quadrilles et des valse de l'Empire.

Sous la grande verrière du salon Berlioz (qui fut jadis le foyer de l'Opéra), la fête s'achève dans une dernière valse à Vichy, durant laquelle une main gantée vous invitera peut-être à entrer dans l'histoire.

**Palais des congrès-Opéra • 18h-20h • Entrée : 3€, gratuit < 14 ans • Sur réservation et billetterie sur place à partir de 17h30 (nombre de places limité).**

## Communication

Tout jusqu'au programme de la manifestation : *L'Incompris*, une gazette imitant *Le Petit Journal*, offert au public, fait un clin d'œil appuyé à l'Histoire. L'affiche de la manifestation fait chaque année l'objet d'un soin particulier.



## Profitez de votre séjour...

... pour découvrir Vichy, une destination à partager en amoureux ou en famille.

Durant la manifestation, l'Office de Tourisme de Vichy commercialise des séjours *Week-end Impérial* à Vichy à destination des individuels et des groupes. Retrouvez toutes les offres de week-ends et courts séjours dans le magazine Vichy DestiNations édité par l'Office de Tourisme



\* European Historical Thermal Towns Association.



## Partager la fête

### Le partenariat avec GDF Suez ouvre une fenêtre sociale sur la fête

Depuis 2010, GDF Suez est partenaire de « Vichy fête Napoléon III ». Cette grande entreprise issue de la révolution industrielle a prospéré sous le Second Empire, qui a notamment vu le percement du canal de Suez.

En 2013, GDF Suez a souhaité donner en une orientation sociale à son partenariat et a proposé à la ville de Vichy d'impliquer un acteur supplémentaire : le *Centre Communal d'Action Sociale*, afin de faire en sorte que certains publics du Centre Social René Barjavel aient accès à la manifestation.

Ainsi des élèves des cours « alphabétisation-théâtre » ont été invités à l'Opérette « Il Viaggio à Vichy », tandis que d'autres personnes inscrites aux ateliers « couture » ont assisté au grand bal. Afin de sensibiliser et préparer les publics en amont de la manifestation, deux intervenants des fêtes Napoléon III, spécialisés respectivement dans le théâtre et les costumes de l'époque, ont animé deux séances de présentation au Centre Social.

En 2014, ce dispositif est reconduit et amplifié pour rendre ces publics véritablement acteurs de la manifestation. Aussi, depuis de décembre 2013, 6 femmes participent tous les lundis matins au Centre Social, à un atelier de couture Second Empire visant à réaliser 4 tenues féminines de l'époque, première étape à la constitution d'un fonds de costumes dédiés à la manifestation.

### La reconnaissance des professionnels



En 2012, l'Office de Tourisme de Vichy, avait décidé de s'engager dans la démarche Qualité de la Fédération Française des fêtes et spectacles historiques (FFFSH), dont il est membre depuis 2011.

Le travail effectué dans ce domaine a porté ces fruits, et au vu des éléments fournis et de l'audit effectué par les visiteurs Qualité présents sur le terrain, le Conseil d'Administration de la FFFSH a accordé à « Vichy fête Napoléon III » son Label Qualité pour les éditions 2012 et 2013.

Ce label récompense les efforts de l'Office de Tourisme portant à la fois sur la mesure de la satisfaction des visiteurs de la fête et sur la sensibilisation aux bonnes pratiques des acteurs et des bénévoles de la fête via une charte.

Par ailleurs, l'Office de Tourisme de Vichy a reçu deux autres distinctions de la Fédération : les adhérents lui ont décerné les premiers prix de la photographie et de l'affiche 2013 dans la catégorie « fêtes historiques ».

Le cliché récompensé est l'œuvre du photographe Emmanuel Lattes (à l'occasion du Grand Bal), tandis que l'affiche (page 8) a comme chaque année été réalisée par Franck Chavaillon, responsable du service communication de l'Office de Tourisme.



# Partenaires 2014 - Remerciements

Vichy fête Napoléon III est une manifestation qui bénéficie du soutien de partenaires majeurs :



GDF SUEZ

L'Office de Tourisme de Vichy exprime sa gratitude particulière aux institutions publiques et privées qui ont permis l'exposition 2014 « *l'Eventail au Second Empire, entre objet d'art et accessoire de mode* » en consentant aux importants prêts d'œuvres leur appartenant :

- Paris, le Cercle de l'Eventail -Palais Galliera, le musée de la Mode de la ville de Paris
- Londres, The Fan Museum
- Genève, collection privée Maryse Volet
- Paris, Maison Sylvain Le Guen
- Vichy, collection privée Michel Laval



DUVELLEROY  
EVENTAILLISTE - PARIS - 1827

La sélection des œuvres et le montage de l'exposition a bénéficié de l'expertise et de la disponibilité toutes particulières de Mesdames et Messieurs Hélène Alexander-MBA, Henriette Massieux, Ondine Pavy-Pluvinage, Lucie Saboudjian, Marie-Françoise et Marc Tordeux, Maryse Volet, Sylvain Le Guen, Michel Laval, Michel Maignan.

Le Centre National du Costume de Scène et de la Scénographie de Moulins pour le prêt de matériel d'exposition.



La ville de Vichy tient à leur exprimer ses remerciements.



# Informations pratiques

## Venir à Vichy



A71 Paris-Vichy : 3h50  
A75 Montpellier-Vichy : 4h00  
A89 Lyon-Vichy : 2h00  
A89 Bordeaux-Vichy : 4h00



Paris-Vichy : 2h50, 6 liaisons quotidiennes directes  
Paris-Lyon : 1h45, 5 liaisons quotidiennes directes



Aéroport Clermont-Vichy-Aulnat  
6 LQD pour Paris.  
Correspondance vers 244 destinations en Europe.



## Contacts

### Renseignements et informations

#### Office de Tourisme et de Thermalisme de Vichy

19 rue du Parc - BP 62677 - 03206 VICHY cedex

Tél. : 0825 77 10 10\* - Fax: 04 70 310 600

[www.vichy-tourisme.com](http://www.vichy-tourisme.com) - [www.ville-vichy.fr](http://www.ville-vichy.fr) -

[tourisme@ville-vichy.fr](mailto:tourisme@ville-vichy.fr)

\* Coût de l'appel : 0,15 € / minute depuis un poste fixe

### Service de Presse

#### D.E.S. Communication

Danielle ESCHER

[danielleescher@sfr.fr](mailto:danielleescher@sfr.fr)

Tél. : 01 46 40 08 13 / 06 12 08 00 90

♿ Accueil spécifique handicapés : vous souhaitez prendre part à une ou plusieurs des animations proposées au Palais des congrès-Opéra dans le cadre de Vichy fête Napoléon III, à votre arrivée, contactez le PC sécurité du site au 04 70 30 50 50. Un coordinateur est présent sur le site pour vous en faciliter l'accès.

## Visuels libres de droit disponibles sur demande au service de presse

Crédits photos en mention obligatoire :

Photos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 : © Jérôme Mondière - Ville de Vichy, Office de Tourisme de Vichy.

Photos 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 : © Emmanuel Lattes - Ville de Vichy, Office de Tourisme de Vichy.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

Crédits photos en mention obligatoire :

Photos : 19, 20, 21, 22 = © Fan Museum

Photos 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 : © Marc Tordeux - Cercle de l'Eventail

Photo 26 : © Maryse Volet

Photo 32 : © Stephen Jackson – Maison Sylvain Le Guen

Photos 33, 34, 35, 36 : © Céline Lescoche - Office de Tourisme de Vichy



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36